

KARJERA

Gadu mācīsies no finanšu direktora

Saskata straujas karjeras izaugsmes iespējas Latvijas uzņēmumos

Pirms trim mēnešiem telekomunikāciju uzņēmums *Tele2* Latvijas jauniešiem izsludināja prestižu prakses programmu *Piastartē savu karjeru (Management trainee)*, kas tiek īstenota jau citās uzņēmuma grupas darbības valstīs un pirmo reizi arī Latvijā. Šī prakses vieta paredz apmaksātu 12 mēnešu stažēšanos pie grupas augstākā līmeņa vadītāja, kļūstot par tā labo roku un iesaistoties svarīgākajos uzņēmuma procesos kā vietējā, tā arī starptautiskā līmenī. Latvijā šī iespēja tika piedāvāta erudītākajam finanšu jomas absolventam, kurš stažēsies pie uzņēmuma finanšu direktora Arņa Priediša. Atlases procesa laikā vislabāko spēju reaģēt uz izaicinājumiem un neapjukt dažādās situācijās parādīja Laura Salmiņa, kura gadu varēs strādāt blakus finanšu direktoram. L. Salmiņa stāsta, ka būtisku artavu devušas mācības ārvalstīs un viņas daudzpusīgā personība, spējot vienlaicīgi apvienot finanšu zināšanas ar iniciatīvu un spēju sadarboties ar cilvēkiem. Pēc viņas domām, veiksmes formula jauniešiem ir studijas ārzemēs apvienojumā ar darbu Latvijā.

Gāja mērķtiecīgi

«Lai gan kādreiz sapņoju, ka būšu interjera dizainere, radošais periods pār-gāja,» stāsta Laura, uzsverot, ka viņu ļoti interesējis arī mārketinga un skolas laikā piedalījies *Junior Achievement Latvia* organizētajās ēnu dienās, lai uzzinātu, kā strādā mārketinga vadītāji lielos Latvijas uzņēmumos. Tomēr, beidzot vidusskolu, viņa nolēmusi, ka studēs finanses, jo patīcis darboties ar cipariem, taču tajā pašā laikā arī strādāt ar cilvēkiem. «Jau kopš sākumskolas laikiem man klasē tika uzticēts kasiera darbs, visām ekskursijām, jaunām dienasgrāmatām naudu vācu es. Galu galā izvēlējos studēt finanses,» saka L. Salmiņa. Augstskolā viņa izvēlējusies studēt Dānijā. «Es vienmēr saku, ka mans diploms no Dānijas ir tikai viena daļa no tā, ko guvu, kādu laiku dzīvojojot šajā valstī, – es aizbraucu pēc diploma, bet atgriežoties mans zināšanu un pieredzes koferis bija krietni smagāks,» stāsta L. Salmiņa, uzskatot, ka tas palīdzējis arī nokļūt *Tele2*. Viņa, studējot ārvalstīs, vēlējusies iegūt starptautisku pieredzi, sadarboties ar cilvēkiem no dažādām kultūrām un valstīm. Jau iepriekš viņa diezgan daudz ceļojusi, taču gribējusi arī padzīvot kādā valstī, lai apgūtu gan valodu, gan kultūru. «Mācījos Rīgas Valsts 3. ģimnāzijā, tomēr jutu, ka Latvijas izglītības sistēmā ir trūkumi. Uz-zināju par Dānijas Biznesa akadēmijas sistēmu – tur darbs notika nelielās grupās, tika attīstītas prasmes, kas, manu-prāt, nepieciešamas mūsdienu speciālistam. Manas gaidas, studējot šajā skolā, piepildījās, es neizlaidu nevienu stundu tajā, jo studijas bija ļoti interesantas. Skola darbojas pēc principa: mācies darot. Mēs visos skolas kontrol darbos strādājām ar reāliem uzņēmumu datiem, skola mūs gatavoja reālai mūsdienu darba videi,» viņa stāsta.

Izvēlējās Latviju

3,5 gadus viņa apguvusi bakalaura programmu, un pusbēd bijis jāvelta praksei, ko L. Salmiņa izvēlējusies iet Latvijā. «Kādēļ Latvijā? Visi parasti stāsta, ka te viss ir slikti, jābrauc uz ārzemēm, bet prakses laikā gribēju pārliecināties, kāda ir biznesa vide Latvijā. Teorija, ka viss ir slikti, tika apgāzta, un uzskatu, ka Latvija ir sava veida jauno talantu inkubators – jauniešiem šeit ir daudz lielākas iespējas kāpt pa karjeras kāpnēm un pilnveidot sevi,» viņa uzskata, piebilstot, ka Rietumeiropas valstīs un ASV iespējas, pēc viņas domām, ir krietni mazākas, jo



FOTO: PAULA ČURKŠTELETA

konkurence uz vienu vakanci ir lielāka. Praksei Laura izvēlējās SIA *ATEA Global Services*, kur sākotnēji bijusi debitoru grāmatvede, taču tas licies garlaicīgi. «Saprātu, ka negribu būt grāmatvede, bet gan pielietot komunikācijas prasmes, analītiku un projektu vadīšanas prasmes. Prakses laikā praktiski viena pati ar dažu kolēģu palīdzību ieviesu elektronisko parakstu *ATEA Global Services*, un šobrīd viņiem liela daļa dokumentu tiek parakstīti elektroniski,» par pieredzi stāsta L. Salmiņa.

Liela atsaucība

Pēc prakses viņa vēl gadu studējusi Dānijā, taču, vēl esot tur, viņa sākusī sūtīt savu CV Latvijas uzņēmumiem. «Ļoti patīkami, ka gandrīz visi uzņēmumi, kuriem sūtīju CV, atbildēja. Bija vairāki darba piedāvājumi, bija, protams, arī tādi uzņēmumi, kas atteica darbu, arī pati toreiz biju diezgan izvēlīga, man bija savas prasības, bet tiešām ticu, ka viss notiek tā, kā tam jānotiek. Toreiz gaidīju un nepieņēmu sliktākiem nosacījumiem. Manuprāt, lēmumi jāpieņem ar sirdi. Tajā laikā arī iemācījos pateikt «nē» un pieņemt to, ka man pasaka «nē»,» viņa saka. Tobrīd, kad uzzinājusi par *Tele2* vakanci, Laura darbu nav meklējusi, taču vairāki viņas draugi pārsūtījuši šo piedāvājumu. «To apskatoties, secināju, ka esmu redzējusi līdzīgas iespējas Skandināvijas valstīs. Biju priecīga, ka ir parādījusies šāda iespēja arī Latvijā. Šī vakance ir ekskluzīva iespēja būt augstākā līmeņa vadītāja labajai rokai, mācīties no šī va-

Latvija ir sava veida jauno talantu inkubators – jauniešiem šeit ir daudz lielākas iespējas kāpt pa karjeras kāpnēm un pilnveidot sevi, uzskata Laura Salmiņa.

ditāja. Gribēju izmantot arī savu pieredzi finansēs un sapratu, ka finanšu direktors ir tas, no kā es varētu mācīties. Latvijā iepriekš šādas iespējas nebiju redzējusi,» viņa saka. Toreiz, kad tika izsludināts konkurss, Laura bijusi ceļojumā un pieteikumu nosūtījusi pēdējā dienā, tad saņēmusi apstiprinājumu un sācies interesantais atlases process. Pirmā bijusi telefonintervija, kurā uzdoti interesanti jautājumi, piemēram, kā viņa iztēlojas šo gadu un kas ir uzņēmuma finanses, uz ko Laura atbildējusi, ka tā ir uzņēmuma veselība. Nākamais posms bijusi intervija *Tele2* birojā, taču kandidāti nav informēti, ar ko tā būs, vien piebilst, ka intervija tiks filmēta. Otrs pārsteigums bijis tas, ka pirmās intervijas laikā viņai būs jāintervē vadība. «Toreiz jau personāla daļai teicu, ka vēlos, lai katram uzdotajam jautājumam ir jēga. Uzskatu, ka rīts ir pamats dienai, tāpēc jautāju, kā sākas diena *Tele2* birojā. Neatņemama korporatīvās vides sastāvdaļa ir arī pusdienas, kur bieži vien dzimst arī labākās idejas, tādēļ otrs jautājums bija par mīļāko ēdienu,» viņa atminas. Trešajā intervijas daļā paziņots, ka viņa tiek superfinālā un uz interviju jāierodas plkst. 6 no rīta, turklāt tā aizņems visu dienu. «Ilgi domāju, ko mēs visu dienu varētu darīt, taču, ierodoties *Tele2* birojā, tikām informēti, ka dosimies uz Zviedriju, kur man vienam no *Tele2* vadītājiem būs jāpamato, kāpēc konkrēti es esmu labākā uz šo pozīciju. Interesantais un izaicinājumu pilnais atlases process motivēja vēlmi uzvarēt vēl vairāk,» saka Laura.

Darbīga ikdiena

«Pirmais iespaids, strādājot jaunajā darba-vietā, radās tāds, ka katrs *Tele2* darbinieks ir spēcīgs un zinošs, un tas liek justies vēl vairāk novērtētai,» saka L. Salmiņa. Varētu šķist, ka finanšu direktora asistents dara tikai administratīvas lietas, taču tā nebūt nav – ir dažādi projekti, regulārie darbi, un Laura palīdz sagatavoties arī vadības sapulcēm, prezentācijām un pati tajās piedalās, kas arī ir iespēja mācīties no augstākā līmeņa. «Esmu nolēmusi, ka šo gadu veltīšu tam, lai mācītos un saprastu, kas ir tas, kas man vislabāk padodas. Ar programmas palīdzību izvērtēšu, kas ir tas, kādēļ varu būt noderīga uzņēmumam,» viņa piebilst. Luras hobiji ir ceļošana, sports, pēdējā laikā nozīmīgu lomu ieņem arī kaligrāfija. «Ikdienā restartējos ar sporta palīdzību, dodos uz sporta zāli, jo tas attīra prātu. Kaligrāfija ir pilnīgs pretstats manai dinamiskajai ikdienai, turklāt izskatās skaisti. Jaunieši ir pieraduši, ka viss notiek ātri, un skolās pacietību nemāca. Arī es pati esmu nepacietīga, bet kaligrāfija attīsta pacietību,» viņa saka. Runājot par to, kā jaunam talantam izaugt Latvijā, L. Salmiņa uzskata, ka veiksmes formula ir Latvijas darba tirgus kopā ar ārvalstu izglītību. «Manuprāt, katram jaunie-tim vismaz uz pusgadu būtu jāaizbrauc padzīvot citā valstī, jo ne tikai zināšanas, ko iemācās augstskolā, ir tas, ko viņš iegūst, bet arī iemācās patstāvību, spēju iziet no savām komforta robežām, jo pašam jāatbild par savu ikdienas dzīvi, finansēm un citiem jautājumiem,» viņa saka.

Elīza Grīnberga, speciāli DB