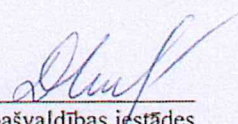


Apstiprinu: 
Saldus novada pašvaldības iestādes
Saldus Bērnu un jaunatnes centra
direktore Dace Valko
22.04.2021.

XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki Folkloras programma "Rotā bite, rotā saule"

Austumkursas un Viduskursas Tradicionālās muzicēšanas video konkurss „KLABERJAKTE 2021”

Interesešu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2020.gada 9.jūnija noteikumu Nr.360 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai" prasības.

(<https://likumi.lv/ta/id/315304-epidemiologiskas-drosibas-pasakumi-covid-19-infekcijas-izplatibas-ierobezosanai>)

MĒRĶI

Bērnu un jauniešu pilsoniskās līdzdalības, kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana un iesaistīšanās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

UZDEVUMI

1. Popularizēt individuālo muzicēšanu un kapelu muzicēšanas tradīcijas, īpaši izceļot tradicionālo kapelu, individuālos stabuļu, kokļu, vijoļspēles, ermoņiku un dūdu spēles izpildītājus.
2. Sagatavot tradicionālās instrumentālās muzicēšanas paraugus bērnu un jauniešu Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas "Pulkā eimu, pulkā teku" sarīkojumu laureātu koncertiem Latvijas novados un XII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk- Svētki) folkloras programmai "Rotā saule, rotā bite".

ORGANIZATORI

Saldus Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centru, Valsts izglītības satura centru (VISC) un tradicionālās kultūras biedrību „Aprika”.

DALĪBNIEKI

Video konkursā (turpmāk – konkursā) var piedalīties bērni un jaunieši (no 7 līdz 21 gadu vecumam) individuāli, kā tradicionālās kapelas vai kā mūsdienu kapelas, šādās vecuma grupās:

- jaunākā grupa (7 līdz 11 gadiem);

- vidējā grupa (12 – 16 gadiem);
- vecākā grupa (17 – 21 gadiem).

Kapelā iespējams muzicēt dažāda vecuma dalībniekiem, tad grupu nosaka dalībnieku vecuma pārsvars.

Par **tradicionālām kapelām** tiek uzskatītas kapelas, kuru sastāvi veidoti atbilstoši dokumentētiem materiāliem līdz 20. gadsimta 30. gadiem.

Par **mūsdienu kapelām** tiek uzskatītas dažādu tautas mūzikas instrumentu grupas, kuru sastāvi nav pētnieku dokumentēti un ir veidoti vai nu no folkloras kopu esošajiem resursiem, vai izvēlēti konkrēta priekšnesuma parādīšanai.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts un atbildīgs par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE UN PIETEIKŠANĀS

Konkursam ir trīs kārtas: ceturtdaļfināls (vietējais līmenis), pusfināls (reģionālais līmenis), fināls (valsts līmenis).

<i>Laiks</i>	<i>Konkursa kārtas</i>	<i>Norise</i>
22.04.2021.- 01.05.2021.	<i>Konkursa ceturtdaļfināls</i>	Dalībnieki konkursam piesakās pie sava folkloras kopas vadītāja. 1. kārtā notiek bērnu un jauniešu folkloras kopās līdz 2021. gada 1. maijam, un par tā organizēšanu un norisi atbild katras folkloras kopu vadītājs.
01.05.2021.-25.05.2021.		Video priekšnesumu sagatavošana konkursa pusfinālam.

Līdz 25.05.2021.	Konkursa pusfināls	Dalībniekus pusfinālam piesaka folkloras kopu vadītāji/pedagogi sekojošā kārtībā: video priekšnesumus augšuplādē failiem.lv un norāda, ka tas ir skatāms vismaz 1-2 mēnešus. Tad iegūto failiem.lv linku un aizpildītu pieteikuma anketu, par katru dalībnieku nosūta uz e-pastu: dace.valko@saldus.lv Pieteikuma anketas sagatave – šī nolikuma 2. pielikums. Par pusfināla norisi atbild šā nolikuma sadaļā – organizatori minētās iestādes.
26.05.2021. – 31.05.2021.		Konkursa pusfinālam iesniegto video priekšnesumu izvērtēšana.
Līdz 31.05.2021.		Pusfināla rezultātu paziņošana
Līdz 4.06.2021.	Fināls	Pusfināla rīkotāji, iesniedz aizpildītu pieteikuma anketu par katru pusfināla uzvarētāju, iesūta viņa video priekšnesumu un kopīgu pusfināla uzvarētāju sarakstu konkursa fināla rīkotājiem fināla nolikuma minētajā kārtībā.
10.06.2021. – 30.06.2021.		Fināla ierakstu izvērtēšana notiek no 2021.gada 10. jūnija līdz 2021. gada 30. jūnijam, un par tā organizēšanu un norisi atbild projekta vadītāja Māra Mellēna.

Priekšnesuma ierakstam videoformātā jāievēro šādi nosacījumi: muzikants/i filmēts/i pilnā augumā vai gandrīz pilnā augumā ar video kameru, foto aparātu vai telefonu, kas atrodas uz statīva vai stabila pamata, nevis turēts rokā, HD (vai izņēmuma kārtā SD) kvalitātē,

kadrējums horizontāli (nevis vertikāli), skaņai jābūt skaidri saklausāmai, katrs muzikants atsevišķā failā. Ja muzikanti ir 2 vai vairāki un viņi ir no dažādām māsaimniecībām, jāievēro 2 m distance vai epidemioloģiskie noteikumi, kas ir spēkā tai brīdī, kad ieraksts top. Katra dalībnieka priekšnesumam jābūt atsevišķā failā.

REPERTUĀRS

Katrs dalībnieks vai kapela konkursam sagatavo divus skaņdarbus: vienu tradicionālu un otru – paša veidotu.

Par **tradicionālu skaņdarbu** uzskatāms tāds skaņdarbs, ko iemācījis kāds lauku muzikants, apgūts no autentiska mūzikas ieraksta vai nošu pieraksta. Drīkst izmantot arī tādu muzikantu paraugus vai ierakstus, kurus sabiedrībā uzskata par tradicionālo muzicēšanu apguvušiem.

Par **paša veidotu skaņdarbu** uzskatāma dziesma vai danča aranžējums, vai arī sava kompozīcija, kas ieturēta tradicionālās muzicēšanas formās un parāda, ka izpildītājs pārzina tradicionālās muzicēšanas pamatus.

Kā otro priekšnesumu dalībnieki drīkst spēlēt arī tradicionālu skaņdarbu.

NOSACĪJUMI

Konkursa priekšnesumu veidi:

- individuāls priekšnesums;
- instrumentāli dueti vai trio;
- dažādu sastāvu kapelas (4 – 9 dalībnieki).

Priekšnesuma kopējais laiks: 3 – 6 minūtes. Pirms priekšnesuma dalībnieki sniedz īsu mutisku stāstījumu par sevi, pastāstot arī ko un kāpēc spēlēs. Katrs dalībnieks savā priekšnesumā drīkst spēlēt arī vairākus tautas mūzikas instrumentus, bet priekšnesumam jābūt dabiskam. Muzicēšanas prasmes var demonstrēt arī atbilstoši savām spējām izmantojot instrumentus (piemēram, blokflauta, ārpus Latvijas būvētas dūdas, dažādi ritma instrumenti). Konkursa laikā pedagogi nemuzicē kopā ar izpildītājiem. Priekšnesuma laikā neizmanto nošu materiālus. Kapelām, kurās dalībnieku skaits pārsniegs nolikumā pieļaujamo dalībnieku skaitu, tiks samazināts vērtējums. Ritma instrumenti nedrīkst pārsniegt 30% no priekšnesumā izmantojamo instrumentu skaita, ja tas netiek veidots kā ritma instrumentu priekšnesums.

Konkursa ceturdaļfinālus rīko un vērtē folkloras kopu vadītāji. Pusfinālus - tradicionālās kultūras speciālistu komisija, kuru izveido pusfināla organizatori, finālu – VISC apstiprināta vērtēšanas komisija. Konkursa fināla priekšnesumus vērtē sabiedrībā pazīstami un atzīti tradicionālās mūzikas eksperti. Izvērtējot katru priekšnesumu, vērtētāji summē vērtējuma punktus un apspriedes laikā pēc rezultātiem nosaka nominācijas.

Dalībnieku priekšnesums vecuma grupām tiek vērtēts 3 pakāpēs:

1. pakāpe – *Zelta muzikants*,
2. pakāpe – *Sudraba muzikants*,
3. pakāpe – *Vara muzikanti*

Vērtēšanas kritēriji:

1. Priekšnesuma saturs:
 - priekšnesuma muzikalitāte un mākslinieciskais sniegums;
 - tradicionālā skaņdarba atbilstība tautas tradīcijai;
 - paša veidotā skaņdarba saskaņa ar tautas muzicēšanas tradīcijām;
 - priekšnesuma pievilcība;
 - sadarbība ar auditoriju – vai klausītāji ir ieinteresēti;
 - attieksme pret sevi – vai pašam patīk.
2. dažādu muzicēšanas paņēmienu pielietošana – dalībnieka stāja priekšnesuma laikā, instrumenta turēšana, spēles tehnika.

Konkursa uzvarētāji iegūst tiesības piedalīties Svētku folkloras programmas „Rotā saule, rotā bite” norisēs.

FINANSĒJUMS

Dalībnieku piedalīšanos konkursa pusfinālos un finālā finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv. Dalībnieki pusfinālā tiks apbalvoti ar diplomiem un piemiņas veltēm no pusfināla konkursa organizatoriem.

KONTAKTINFORMĀCIJA

Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktore Dace Vaļko, dace.valko@saldus.lv, 26184183

Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra direktores p.i. Agate Ūdre, agate.udre@kuldiga.lv, 29245272

SASKAŅOTS

Kuldīgas novada pašvaldības iestādes
Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra
direktores p.i.

 Agate Ūdre

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs, kuri nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra nolikumiem ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs ir tiesīgi izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Saldus Bērnu

- un jaunatnes centram un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra nolikumiem un personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centram piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centram dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Saldus Bērnu un jaunatnes centra un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Saldus Bērnu un jaunatnes centram un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar iestādēm.

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībā, Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Saldus novada pašvaldība

Saldus Bērnu un jaunatnes centrs

Reģ. nr.: 90009114646

Striķu iela 3, Saldus, LV-3801

E-pasts: dace.valko@saldus.lv

Kuldīgas novada pašvaldība

Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs

Reģ.Nr. 90000035590

Baznīcas iela 1, Kuldīga, Kuldīgas novads, LV-3301

E-pasts: jauniesucentrs@kuldiga.lv

Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā Saldus Bērnu un jaunatnes centrs un Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

PIETEIKUMS dalībai
Austrumkursas un Viduskursas Tradicionālās muzicēšanas video konkursā
„KLABERJAKTE 2021”

līdz 2021.gada 25.maijam iesūtīt elektroniski
dace.valko@saldus.lv

Lūdzam aizpildīt precīzi, drukātiem burtiem!

Novads/pilsēta					
Izglītības iestāde					
Folkloras kopa					
Dalības veids (vajadzīgo pasvītrot)	• individuāli • duets • kapela				
Informācija par dalībnieku/iem	Vārds	uzvārds	vecums	klase	Instrumenti, ko spēlēs
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)					
Skaņdarbu pieteikums: Skaņdarba nosaukums, iegūšanas avots, Pieraksta vieta, Apgūšanas motivācija.	1.				
	2.				
Kuru gadu piedalās konkursā					
Vai ir piedalījies/usies šī konkursa finālā					
tālrunis					
e-pasts					

Pulciņa vai kopas vadītājs:

Datums: